

2

Plastizieren von Grundformen

Kleine Figuren modellieren

Sehr kleine Figuren oder einfach geformte Gebilde modelliert man aus einem Stück heraus. Dafür formt man zuerst eine Grundform, z. B. eine Kugel, ein Oval, einen Zylinder. Aus dieser Grundform plastiziert man Einzelteile heraus, z. B. Mütze, Nase, Ohren, Schwänzchen, Schnabel usw. (Abb. 1)



Größere und farbige Figuren modellieren

Gestaltet man größere Figuren oder möchte man verschiedene Farben verwenden, fügt man die einzelnen Teile zusammen. Diese verbindet man mit Streichholz- oder Drahtstückchen (Abb. 2). Bei größeren Figuren oder bei z. B. Bäumen, Stämmen, Beinen etc. kann es auch angebracht sein, diese mit Streichhölzern oder Draht zu verstärken, um ihnen mehr Standfestigkeit zu verleihen.



Kleine Gefäße



Um kleine Gefäße herzustellen, modelliert man zunächst eine circa 1,5 bis 2 cm große Kugel. Mit der stumpfen Seite eines Bleistiftes bohrt man ein Loch; mit dem Daumen arbeitet man die Vertiefung aus, indem man beim Plastizieren die Kugel ständig dreht (Abb. 3).



Von dieser Grundform ausgehend modelliert man die individuellen Gefäße, z. B. ovale Schüssel, gerader Topf, Teller usw. Die Henkel werden gesondert angebracht (Abb. 4).

TIPP
Knetet man mehrere Farben des STOCKMAR Modellierwachses ineinander, entsteht ein marmoriertes Material, das sich reizvoll für die Anfertigung von Kleinplastiken einsetzen lässt.

kneten, formen, basteln mit Modellierwachs



STOCKMAR Knetbienenwachs / STOCKMAR Knetwachs

Kopfbedeckungen

Man beginnt mit einer Kugel wie unter "Kleine Gefäße" beschrieben. Danach modelliert man die gewünschten Hutformen: z. B. Kappe, Hut mit Krempe, Mütze mit Schirm (Abb. 5).



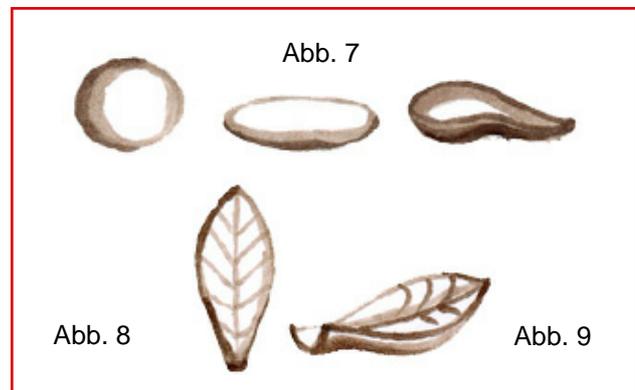
Ein Kopftuch arbeitet man, indem man ein kleines Stück Modellierwachs hauchdünn ausplastiziert und durch vorsichtiges Ziehen in die gewünschte Form bringt (evtl. mit dem Messer nachhelfen). Dann lässt sich das weiche Modellierwachs wie ein Stoff um den Kopf drapieren (Abb. 6).

Blüten und Blätter

Als Grundform für Blüten und Blätter modelliert man eine Kugel. Diese wird mit dem Finger plan gedrückt und dann je nach Wunsch in eine längliche, runde oder ovale Form gebracht.

Blüten kann man durch Biegen und Wölben individuell formen (Abb. 7)

Blättern vor dem Einwölben mit dem Messer Blattrippen einkerben (Abb. 8). Dann das Blatt an einem Ende etwas zusammendrücken, die Blattspitzen wölben (Abb. 9)



kneten, formen, basteln mit Modellierwachs



STOCKMAR Knetbienenwachs / STOCKMAR Knetwachs

Haare und Frisuren

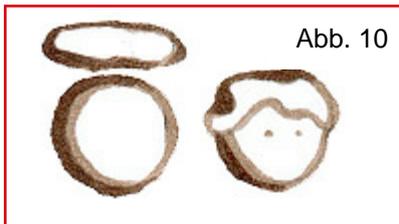


Abb. 10

Kurzhaarfrisuren

Eine Kugel modellieren und mit dem Finger platt drücken. Auf den Kopf der Figur legen und andrücken. Die Frisur soll nicht glatt wie ein Haube aufliegen; eine unregelmäßige Oberfläche kommt einer natürlichen Haartracht näher (Abb 10).

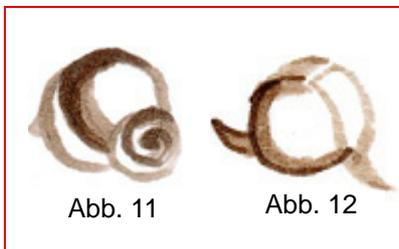


Abb. 11

Abb. 12

Dutt und Zöpfe

Eine Kugel modellieren und mit dem Finger platt drücken. Auf Ober- und Hinterkopf der Figur legen und andrücken. Entstehende Unebenheiten sind erwünscht. Mit dem Messer einen Scheitel einkerben.

Für den Dutt eine schmale Rolle modellieren, zum Dutt formen und am Hinterkopf anbringen (Abb. 11). Ebenso bei der Zopffrisur verfahren, Zöpfe direkt seitlich herausmodellieren (Abb. 12).

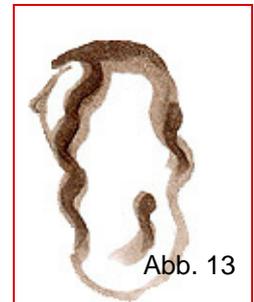


Abb. 13

Lange Locken

Ein Stück Modellierwachs ganz fein ausplastizieren und wie einen Schleier um den Kopf legen (Abb. 13)

Mehr Haltbarkeit mit Klebwachs

Weich geknetete STOCKMAR Modellierwaxse haften nicht nur gegenseitig gut, sondern auf praktisch allen Untergründen. Diese Haftfähigkeit verliert sich jedoch etwas beim Hartwerden des Materials. Deshalb wird empfohlen, alle Teile zusätzlich mit Klebwachs zu fixieren; das gilt



TIPP
Modellierwaxse können beim Kneten sehr weich werden. Will man die einzelnen Teile mit einem Draht oder Streichholz zusammenfügen, kann sich das weiche Modellierwachs verformen. Abhilfe schafft man, indem man in das vorgebohrte Loch ein Kügelchen Klebwachs steckt; danach lassen sich die Teile problemlos verbinden.

besonders für solche Teile, die nicht mit einem Stöckchen verbunden sind, z. B. ein Hut, ein kleiner Kopf, ein Schwänzchen u.ä.. Der Einsatz von Klebwachs empfiehlt sich auch, wenn man eine Gruppe arrangiert. Einfach ein Kügelchen Klebwachs auf der Standfläche der Figuren verstreichen und auf den Untergrund kleben.

